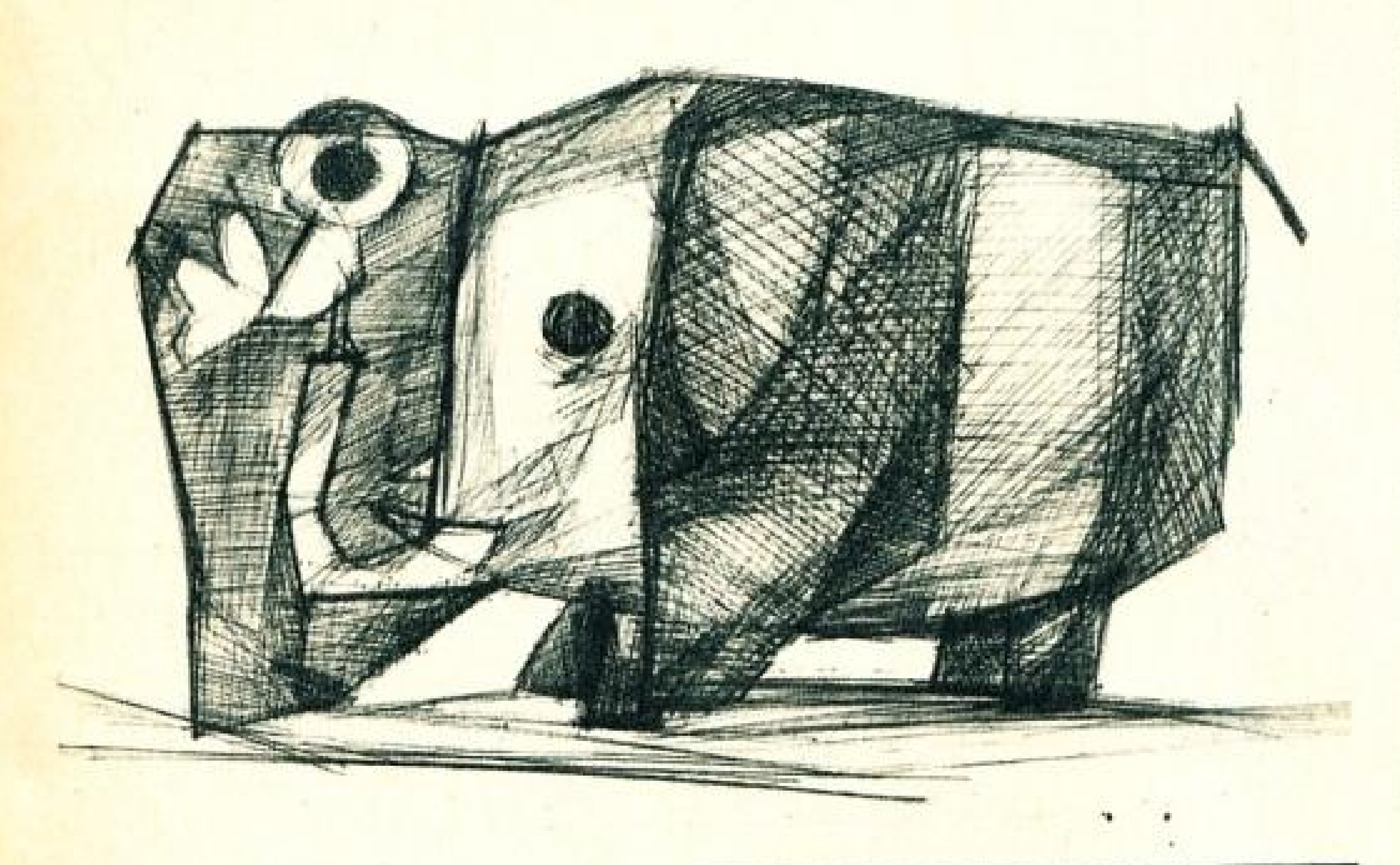

سمير
العدد ٧٤٩ - ١٦ أغسطس ١٩٧٠ - ٣٠ مليما
داخل العدد : لعبة السلم والثعبان
قصة كاملة
جاسر
في بيت الأشباح

شعر : شوقي حجاب   رسوم : عدلي رزق الله

الفيل العجوز

العصفوره الصغيوره
وقعت من فوق الشجره
والفيل العجوز
شال العصفوره الصغيوره
طلعها فوق الشجره
. . .
لما ح تكبر العصفوره ..
ح تصاحب الفيل العجوز !!
تلعب قدامه بالكوره
وتقشر له صوابع الموز
والفيل العجوز
يقعد يحكي للعصفوره
بحواديته الحلوه المسحوره
م الزلومه أم البوز



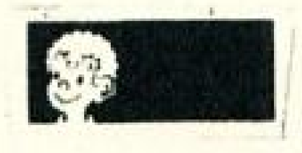
نتيجة مسابقة متحف الشمع وحمام السباحة

- ايمان محمد مصطفى حماد
- شريف جورج عبد الله
- محيى الدين محمود انيس
- ايناس الصاوى
- سيد عبد الله حسنى
- محمد حمزة قادوس
- مصطفى متولي
- احمد شوقي
- ناصر زغلول
- حسين محمود محمد

فاز هؤلاء الاصدقاء العشرة فى مسابقة متحف الشمع وقد ارسلت لهم المجلة جوائزهم بالبريد وسوف يتمتع كل فائز بالدخول مجانا ومعه مرافق الى متحف الشمع وحمام السباحة الملحق به وذلك الى آخر سبتمبر سنة ١٩٧٠ .. سمير يهنىء الفائزين ويرجو للجميع حظا سعيدا فى المسابقات القادمة ..



الغلاف تصميم وتنفيذ
وهيب سابا



سمير

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :
قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال: فى ج . ع . م . والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م . – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب






















سمير مع المتفوقين

أوائل الإعدادية


على جمال الدين اول شرق القاهرة


مجدى محمدسعيد أول جنوب القاهرة

● اوائل شرق القاهرة

● فى شرق القاهرة التعليمية وبالتحديد مدرسة النقراشي الاعدادية بنين كان الاول والاول مكرر وحصل كل منهما على ٩٧٪

الاول هو الصديق على جمال الدين عبد الحميد عمره ١٥ سنة انه دائما من المتفوقين ويؤدى الصلاة لوقتها وكان يذاكر ٦ ساعات يوميا

ويقول على : كنت اذاكر فى كل علم ساعة واحدة فقط فى اليوم وهذا النظام أتبعه من أول العام الدراسي، وأمنيتى ان التحق بمدرسة المتفوقين ثم ادخل كلية الطب

والاول مكرر : مكرم مرقص عوض عمره — ١٤ سنة والده طبيب يقول مكرم : كنت اذاكر من اول السنة لمدة ٤ ساعات يوميا — امنيتى ان التحق بكلية الطب

● الاول على وسط القاهرة

والاول على منطقة وسط القاهرة هو الصديق محمود احمد ابوزيد من مدرسة العائلة المقدسة الاعدادية حصل على ٩٨٪ يقول محمود أننى كنت اذاكر اربع ساعات يوميا .

سأله سمير عن امنيته قال : أتمنى ان أكمل دراستي والتحق بكلية الطب لاعمل طبيبا . محمود يحب الاطلاع خاصة قراءة الادب العربى وهو يقرأ لنجيب محفوظ وتوفيق الحكيم بالاضافة الى مجلة سمير .

● الاول على شمال القاهرة

ساهر صادق عبد الله : الاول على شمال القاهرة تلميذ بمدرسة شبرا الاعدادية بنين حصل على ٢٧٣ من ٢٨٠ والصديق ساهر دائما من المتفوقين فلقد حاز من قبل على المركز الاول فى الشهادة الابتدائية

● اوائل جنوب القاهرة

فى جنوب القاهرة فاز ثلاثة أصدقاء من أصدقاء سمير بالمركز الاول فى الشهادة الاعدادية :

● منى محمد ثابت طالبة بمدرسة أمين سامى الاعدادية حصلت على ٢٦٩ من ٢٨٠ درجة . تقول منى كنت اذاكر دروسى يوميا لمدة ٤ ساعات وكنت متوقعة أن أفوز بالمركز الاول. منى تقرأ لنجيب محفوظ وطه حسين وهى تتمنى أن تلتحق بكلية الطب لتعمل طبيبة مثل والدها .

● الصديق مجدى محمد سعيد الاول على المنطقة وحصل على ٢٦٩ من ٢٨٠ درجة الاول على مدرسة محمد على الإعدادية . يذاكر ٤ ساعات فى اليوم ويقرأ الكتب العلمية ومجلة سمير ويقول ان بطاقات النجاح التى ينشرها سمير كانت سببا فى معرفته ببعض مواده الدراسية .

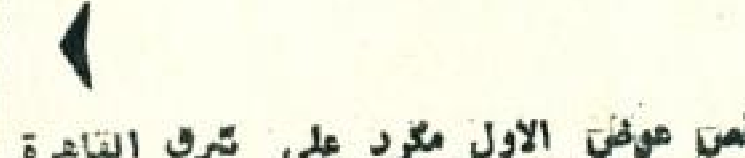
● أما الصديق الثالث الذى حصل على الترتيب الاول ايضا عاطف محمد عباس من مدرسة المنيرة الاعدادية وحصل على ٢٦٩ من ٢٨٠ درجة وقد حاول سمير مقابلته لتهنئته ولكن الصديق سافر فجأة الى الاسكندرية للاستجمام .

● وسمير ينتهز هذه الفرصة ليتقدم بالتهنئة الى كل الاصدقاء الناجحين والمتفوقين ..

تحقيق : البرنس حسين

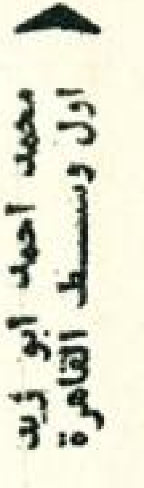
منى محمد ثابت الاولى على جنوب القاهرة



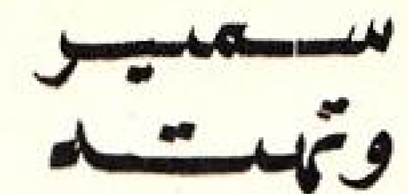

مرقص عوض الاول مكرر على شرق القاهرة






محمد احمد أبو زيد أول وسط القاهرة

مغامرة

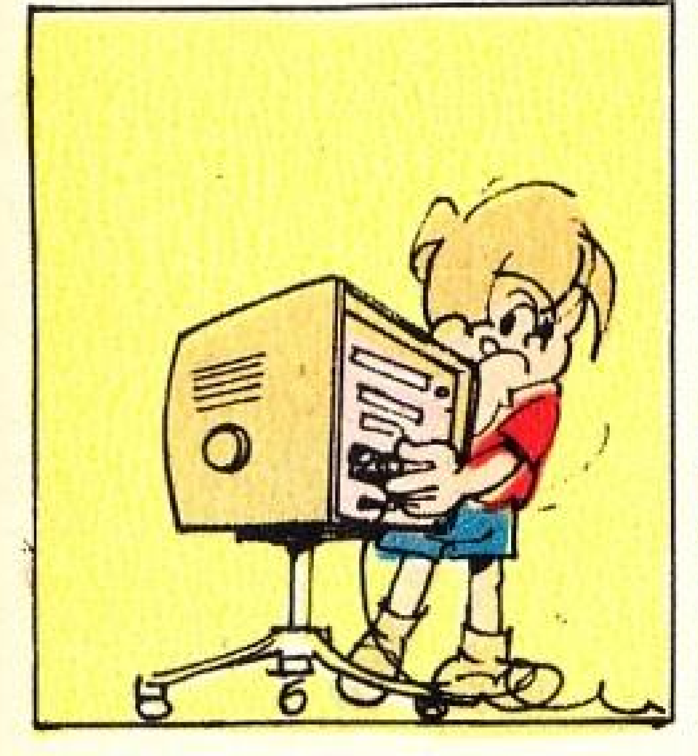


قصة كاملة



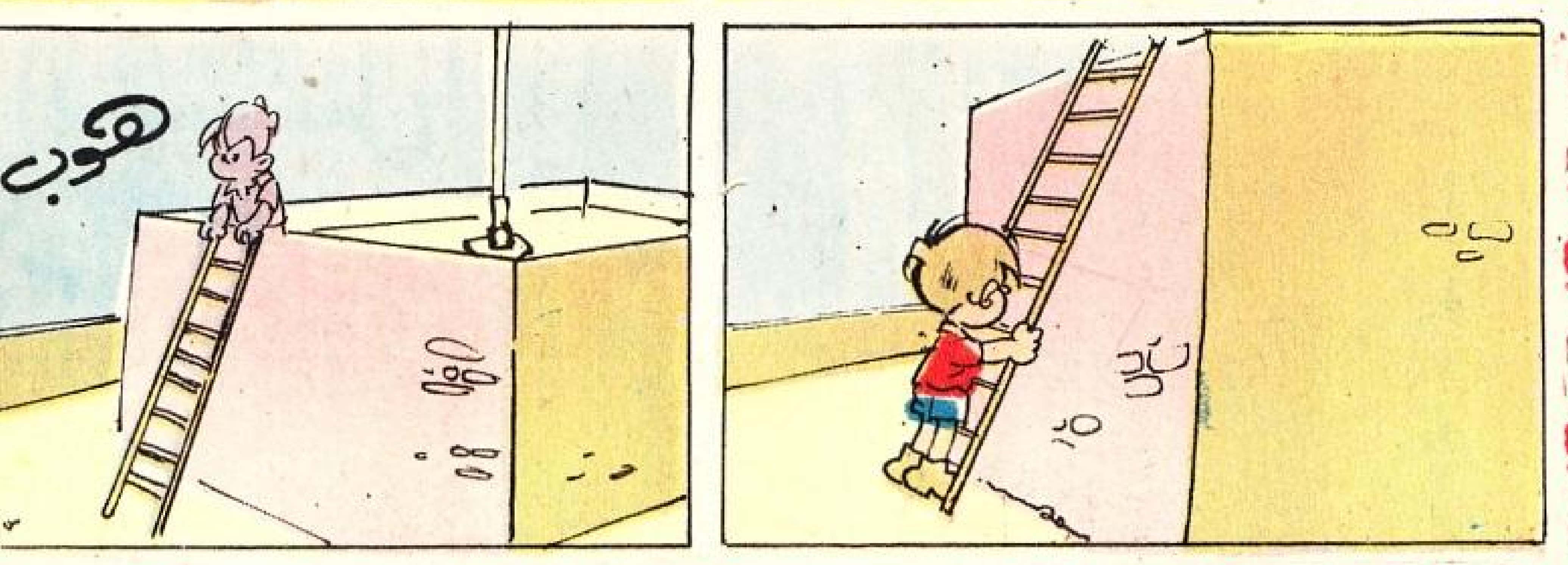




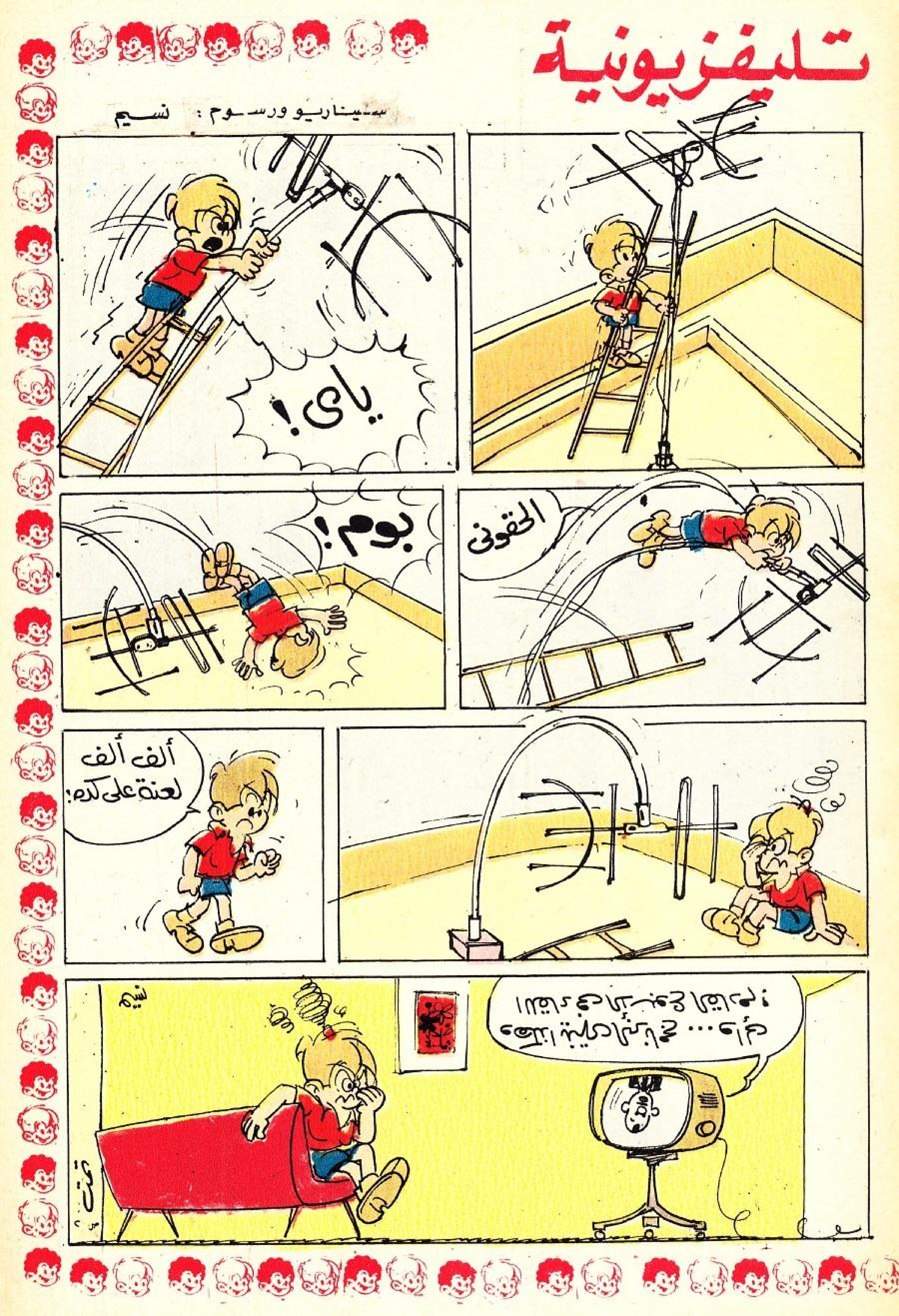











تليفزيونية
سيناريو ورسوم : نسيم
ياى!
الحقونى
بوم!
ألف ألف لعنة على كده!
وهكذا ينتهي البرنامج ... وإلى اللقاء في الأسبوع القادم!
نسيم

قصة مسلسلة

سيناريو : وليم الميرى
رسوم : صلاح عسكر

جوهرة الأمير بهادر

الارت زيارات الاجانب لمنطقة الغورية الاثرية شـــكوك دندش .. وخطفت العصابة المجهولة عالم اثار وترجمانا ثم اخيرا وقع فى يدها دندش وكراوية ..





























البقية العدد القادم



بطولات عربية

الفارس الملثم

سيناريو : سمير عبد الباقي

رسوم : اسماعيل دياب

قصة كاملة









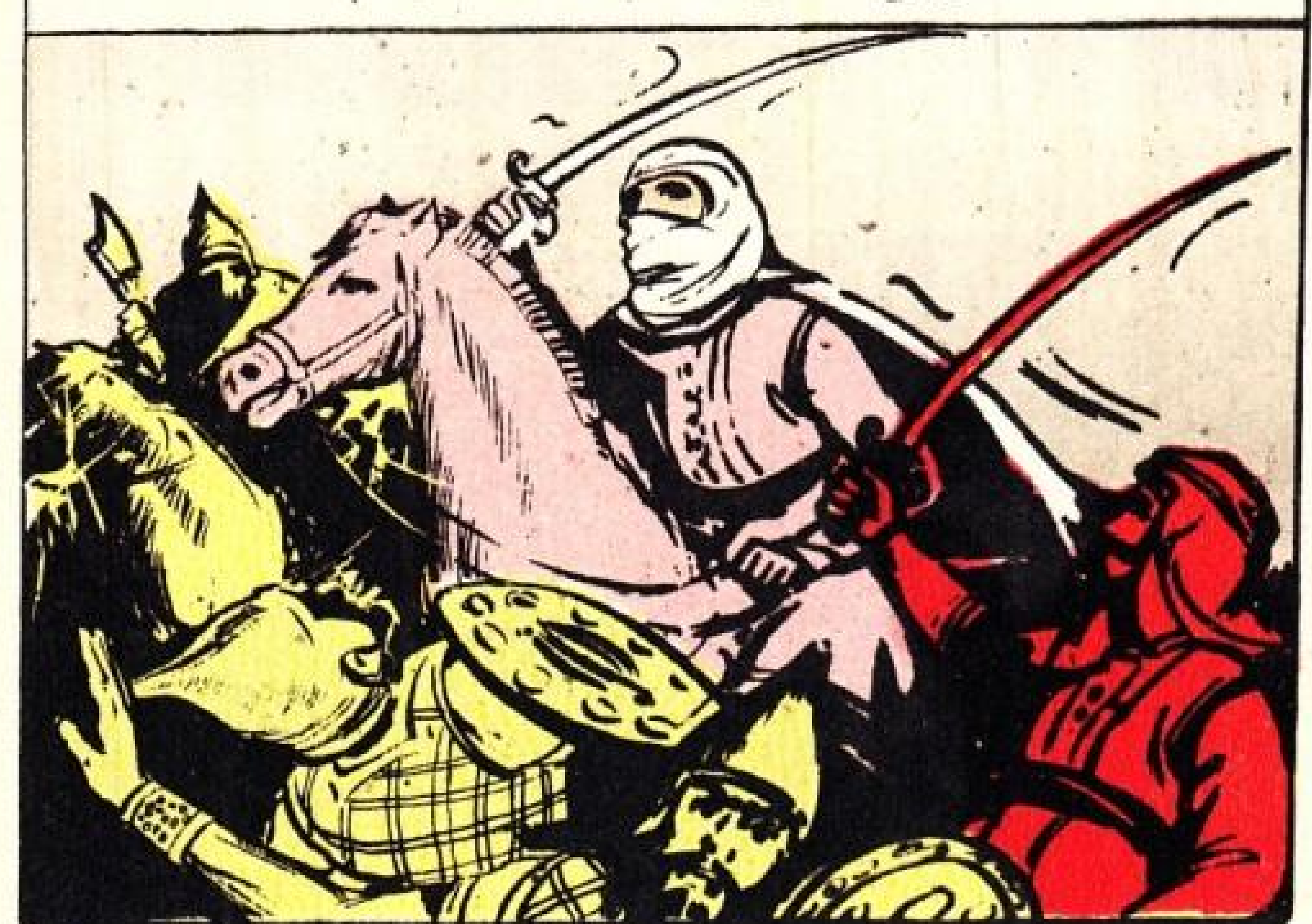




وترددت السيدة كثيرا ولكنها أمام إصراره ، فكت قيوده استنادًا على وعده ، وانطلق "أبو محجن" إلى فرسه الغالية التي صهلت صهيلا طويلا واندفعت به إلى المعركة ..



وفوجئ المسلمون بفارس ملثم شديد البأس يشق الطريق إلى قلب الأعداء ، وهو يصيح ، وينشد الشعر محمسًا إياهم ...



وكان لهجومه الخاطف فعل السحر ، فاندفعت وراءه جموع من الفرسان شقت صفوف الفرس ، وأخذت تقاتل بشجاعة قلبت الأمر والحال ...



ونظر "سعد بن أبي وقاص" وقال :..



ودارت الدائرة على الفرس ، وانتصرت جيوش المسلمين ، وبحث الجنود والقائد عن ذلك الفارس الشجاع ، فلم يجده ... فقد عاد "أبو محجن" إلى محبسه حيث أعاد قيده مرة أخرى بعد أن أعاد الفرس إلى مربطها ...



وشاهد "سعد بن أبي وقاص" "البلقاء" عند عودته معفرة بالتراب والعرق وعرف أنها هي الفرس التي شاهدها أثناء المعركة ...



ولم تستطع زوج "سعد بن أبي وقاص" أمام أمانة وشجاعة "أبي محجن" ووفائه بوعده إلا أن تعترف للقائد بما حدث ، وهي ترتجف خوفا من غضبه لأنها خالفت أمره ..



ولكن "ابن أبي وقاص" ذهب بنفسه إلى محبس "أبي محجن" وعانقه ، وعفا عنه ، وعنها ...



من الادب العالمى للكاتب الشهير جول فيرن

سيد العالم

قصة مسلسلة















كان مفتش الشرطة يحاول حل لغز الاحداث الغامضة التى تحدث فى الجبل دون جدوى .. ولكن كان هناك من يراقبه ..







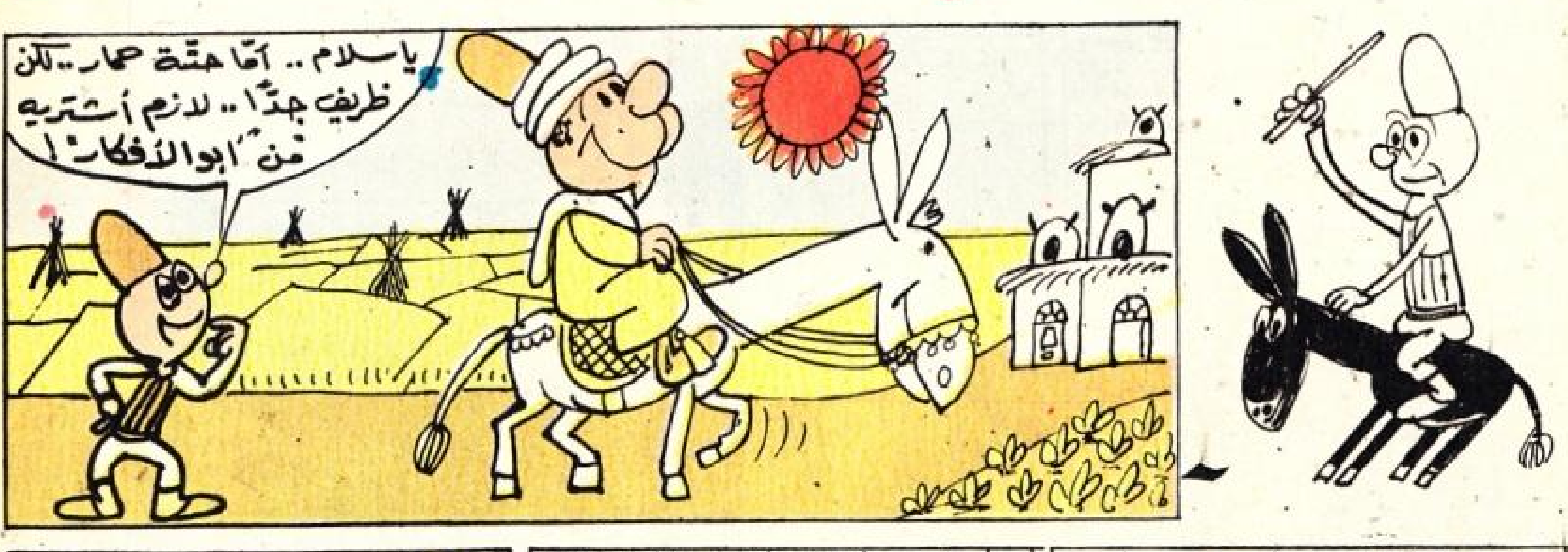




التتمة العدد القادم

مغامرات أبو الأفكار ومكار

● قصة كاملة





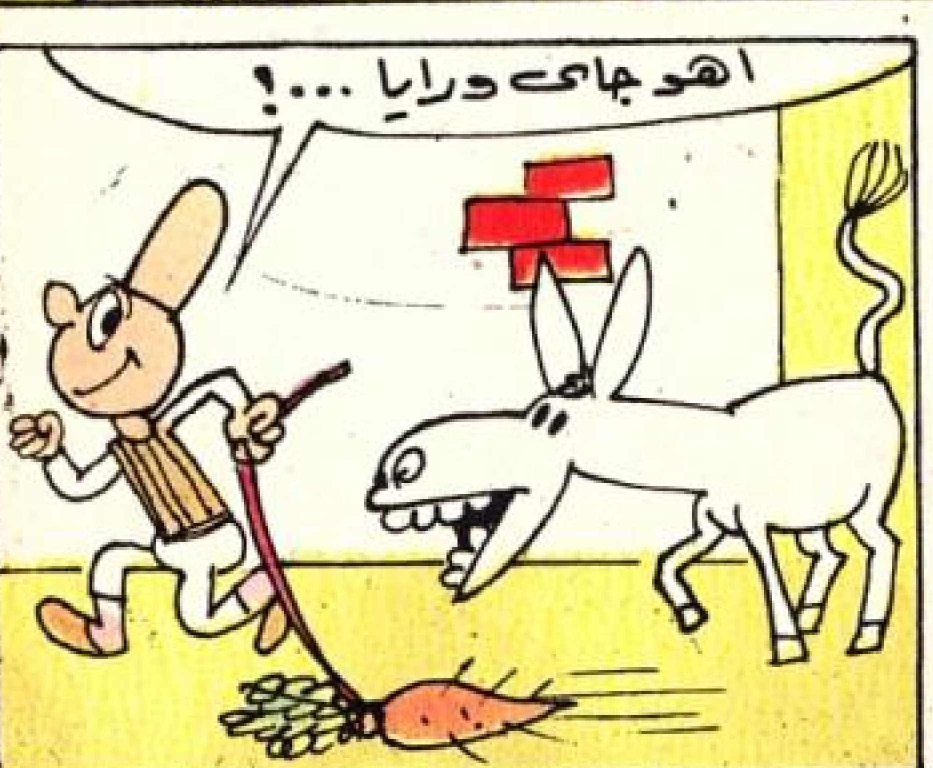












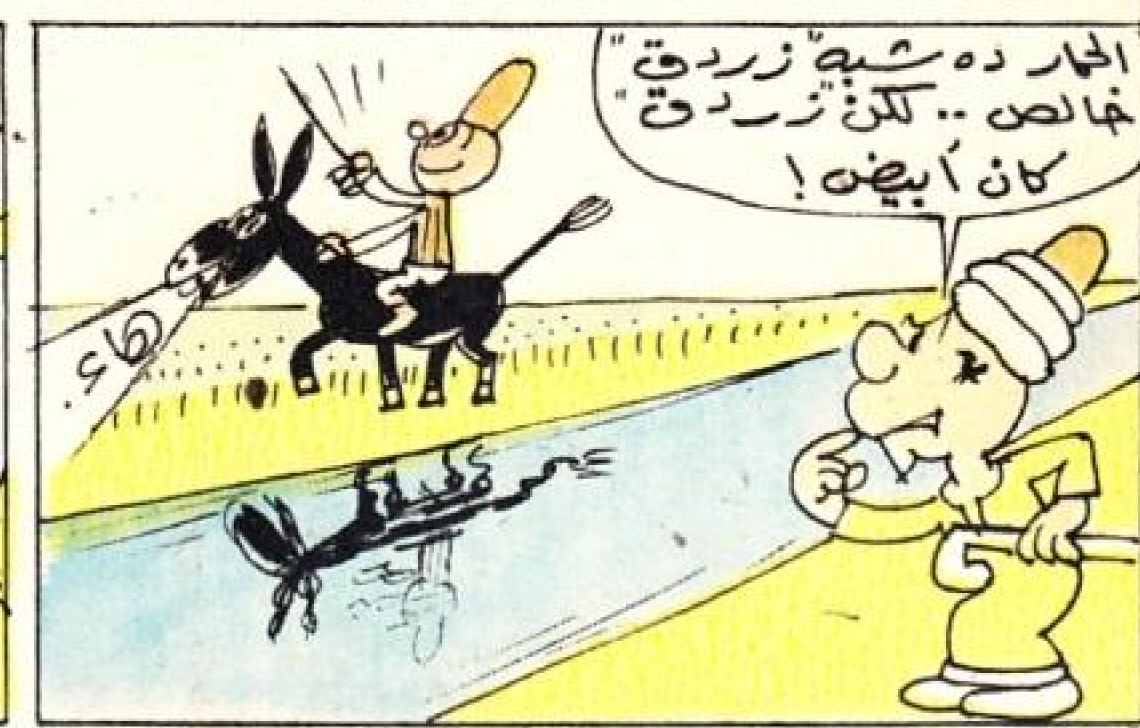
والحمار "زردق" فى كفر البندق!

سيناريو
ورسوم
عبد السميع







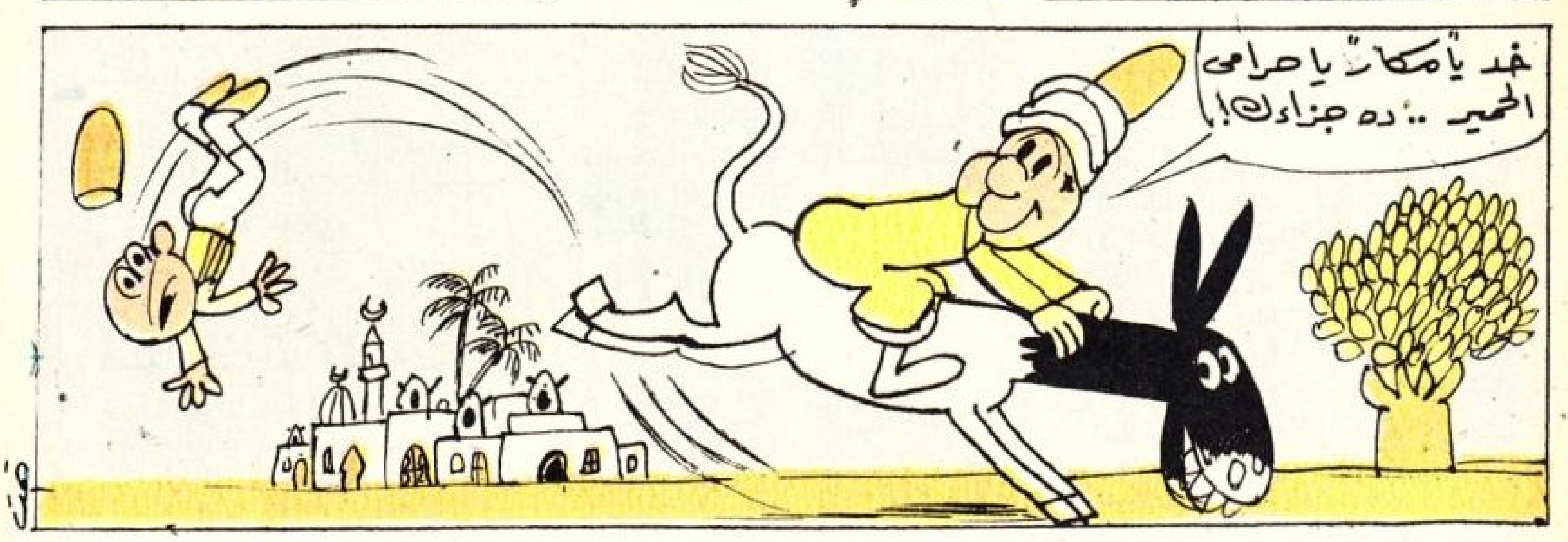












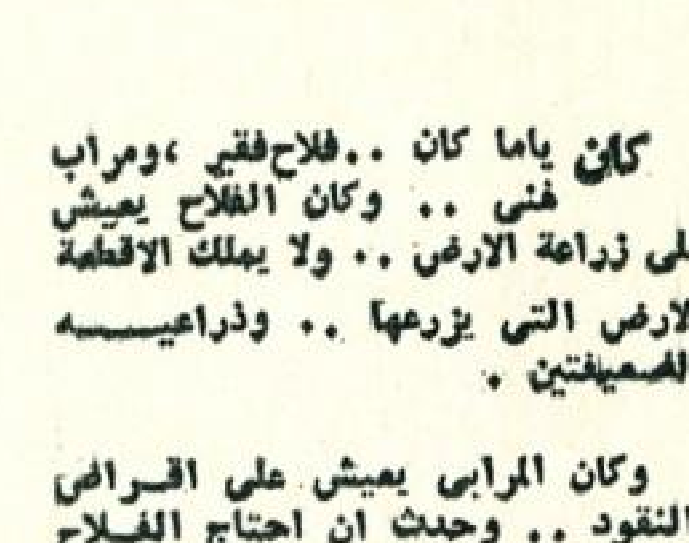
المرابى والفلاح

قصة شعبية هندية

تقديم : سمير عبد الباقى

رسوم : محمد حاكم





كان ياما كان .. فلاح فقير ، ومراب غنى .. وكان الفلاح يعيش على زراعة الارض .. ولا يملك الاقطعة الارض التى يزرعها .. وذراعيه الضعيفتين .

وكان المرابى يعيش على اقراض النقود .. وحدث ان احتاج الفلاح .. ذات مرة الى نقود ليشترى بها بذورا وسمادا لارضه .. فاقترض من المرابى مبلغا صغيرا من المال .. ومرت السنين ولم يستطع الفلاح الذى لم يكن يعرف القراءة او الكتابة ان يسدد دينه للمرابى ..

ولم يكن المرابى الماكر يريد ان يأخذ المبلغ فقد استطاع بحسبة لا يفهمها الفلاح ان يحصل منه كل عام .. على تسعة اعشار المحصول الذى ينتجه من ارضه .. دون ان يفى ما عليه من الدين .

وساءت احوال الفلاح جدا .. ولم يعد امامه الا ان ياكل القش .. لان المحصول كان يذهب كله وفاء للدين ..

واخيرا قرر ان يذهب الى المرابى ليساله النصيحة ..

كان المرابى يجلس امام بيته فى الظل عندما جاء الفلاح يجر قدميه حتى وقف امامه مطاطىء الراس ... يقول :

ياسيدى .. لقد حيرنى هذا الامر .. ولا افهمه ، انك تاخذ تسعة اعشار المحصول سدادا لدينك منذ سنوات ومع ذلك لم اسدده بعد ..

اليست هناك طريقة لسداده ..

فضحك المرابى ثم قال غاضبا : الا تعرف الحساب ..

ياسيدى ؟! انا لم اقابله فى حياتى ..

فقال المرابى بعنف « ان الحساب يقول ان عليك ان تدفع لى تسعة اعشار محصولك لقاء الدين .. ولكنه لم يقل شيئا عن طريقة سداد الدين ! . فرد الفلاح فى ذل : اذن ما العمل ؟ .

تمطى المرابى وتثاءب وهو يقول ..

— « لا اعرف ... اذهب لتسال الحكيم « شيفا » النصيحة .. فقد يعرف طريقة للحساب تجعلك تدفع دينك !!!

ففرح الفلاح وصاح ... احقا ما تقول ؟ .

ساذهب اليه .. لابد انه يعرف طريقة ما .. !

وفى الغد حمل الفلاح ثلاث فطائر من الارز صنعتها له زوجه من حفنة الارز الباقية من المحصول .. ومضى الى الجبل يبحث عن الحكيم شيفا .

وعندما وصل الى سفح الجبل قابل كاهنا جائما فاعطاه احدى الفطائر .. ولما ساله عن مكان الحكيم قال الكاهن انه لا يعرف ومع ذلك قال له .. امض من هذه الناحية فقد تقابله .. !

عاد الفلاح يسير حتى وصل الى منتصف الجبل فقابل ناسكا جائعا فاعطاه الفطيرة الثانية ولما ساله عن طريق الكاهن شيفا .. لم يرد عليه الناسك .. واشار اليه اشارة مبهمة .. مضى بعدها الفلاح فى طريقه .. حتى وصل الى قمة الجبل وهناك قابل شحاذا جائعا ويلبس قطعة من الخيش يجلس صامتا يتامل تحت شجرة عالية .. فتقدم منه واعطاه الفطيرة الثالثة وساله عن طريق الحكيم شيفا .. وكم كانت دهشته كبيرة لانه كان شيفا بنفسه ..



وبعد ان زالت دهشته قليلا استجمع انفاسه وعرض عليه مسالته وطلب منه النصيحة ..

ولكن شيفا اعطاه قوقعة كبيرة واخبره انها ستعطيه كل ما يطلبولن يعود مدينا للمرابى فما عليه الا ان يعطيه نقوده ..

عاد الفلاح سعيدا مسرورا .. فقد وجد اخيرا شيفا يمده بالغذاء والكساء ويحقق له ما يتمناه .. واحس ان حملا ثقيلا قد انزاح عن صدره ... فسياكل ما يريد الان وسيذوق اللحم ولن يسلبه المرابى تعبه بعد اليوم ..

وتغيرت حال الفلاح مما اثار دهشة المرابى وقرر ان يعرف ما حدث . .

وكان الفلاح طيب القلب فاخبره بما حدث وكيف اعطاه الحكيم شيفا قوقعة تعطيه ما يطلب ..

وهنا ضحك المرابى ساخرا .. وقال :

ولذلك تظن انه لا حساب لى .. انسيت الحساب ؟! ..

فقال الفلاح .. وما دخل الحساب بهذه القوقعة ؟ الحساب له دخل بنقودك فقط ؟! ..

فرد المرابى ..

ها . ها . ها . هكذا .. الست تدفع لى تسعة اعشار المحصول لقاء نقودى ؟! .

فقال الفلاح .. نعم .. هذا ما سيحدث كما يقول حسابك ..!

قال المرابى ... اذن عليك ان تدفع لى تسعة اعشار كل ما تحصل عليه من القوقعة .. لانك حصلت عليها بناء على نصيحتى !! ..

ارايت ان الحساب واضح وصريح؟

وهنا احس الفلاح ان لا خلاص له من هذه الورطة ..

فجلس على الارض وهو يكاد يبكى وطلب من القوقعة ان تضربه مائة جلدة لانه سمح لهذا المرابى ان يستغله لهذه الدرجة ..

وعندما ضربته القوقعة عشر جلدات .. قال :

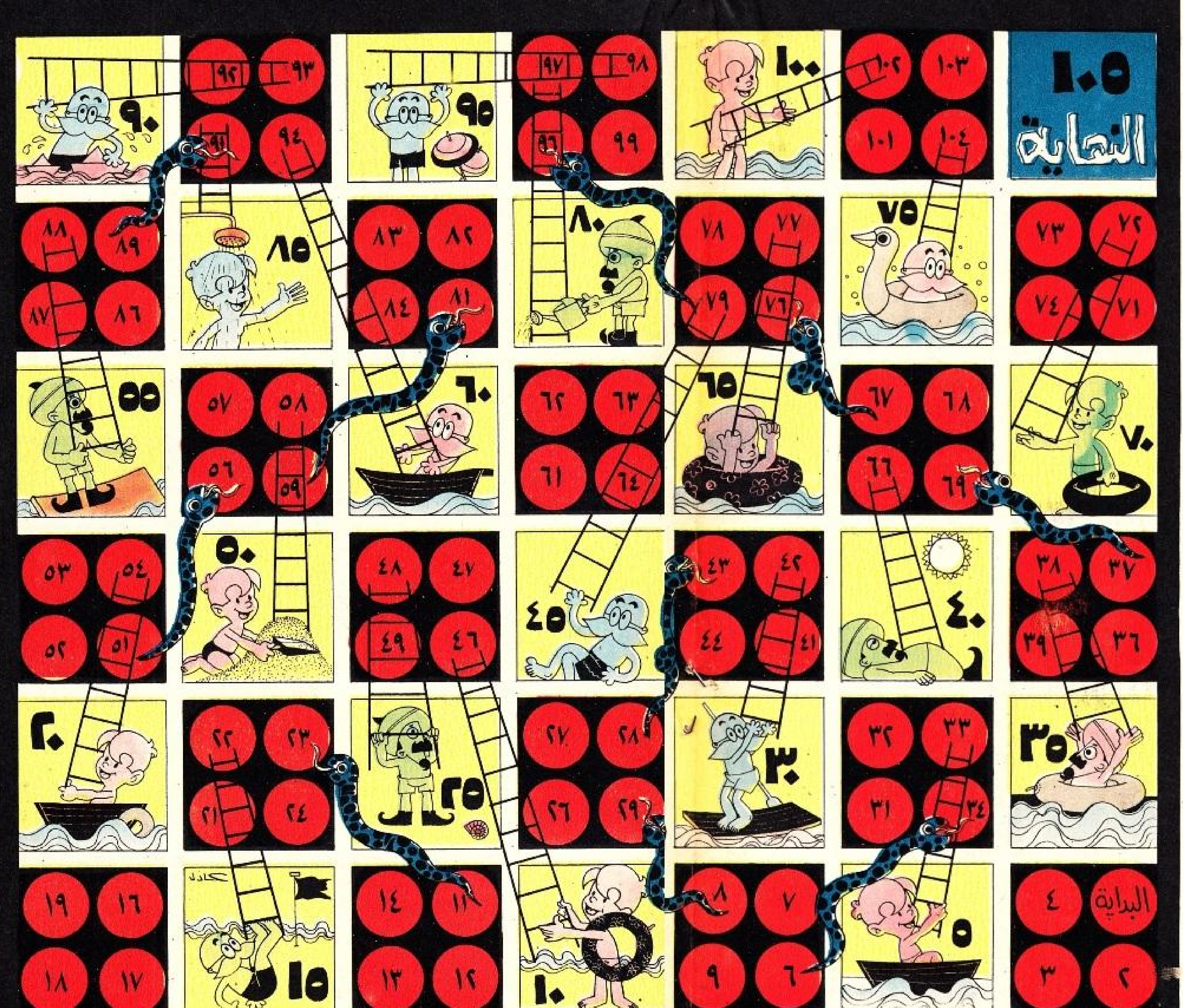
كفى .. هذا جزائى .. اما الباقى فانه من نصيب المرابى .. كما يقول الحساب ..

وصرخ المرابى ومضى يجرى والضرب ينهال عليه .. ولم يعد مرة اخرى لمضايقة الفلاح ..



هارب
تحت الماء
مسلسلة جديدة رائعة
انتظر الأعداد القادمة





السلم و الثعبان

شرح اللعبة :

لعبة السلم والثعبان هذه المرة تلعبها وانت فى اجازتك الصيفية او على البلاج .. واليك طريقة اللعب :

١ ـ يلعب هذه اللعبة من ٢ : ٤ لاعبين .

٢ ـ كل لاعب يختار فيشة بلاستيك بلون مختلف عن لون فيشات زملائه اللاعبين .

٣ ـ يلقى بالزهر لمعرفة من الذى سيبدأ اللعب اولا .

٤ ـ تنقل الفيشات البلاستيك من البداية الى النهاية عن طريق ارقام الزهر .

٥ ـ اذا وقفت فيشة احد اللاعبين عند مربع به بداية السلم فعليه أن يصعد الى الخانة التى ينتهى عندها السلم .

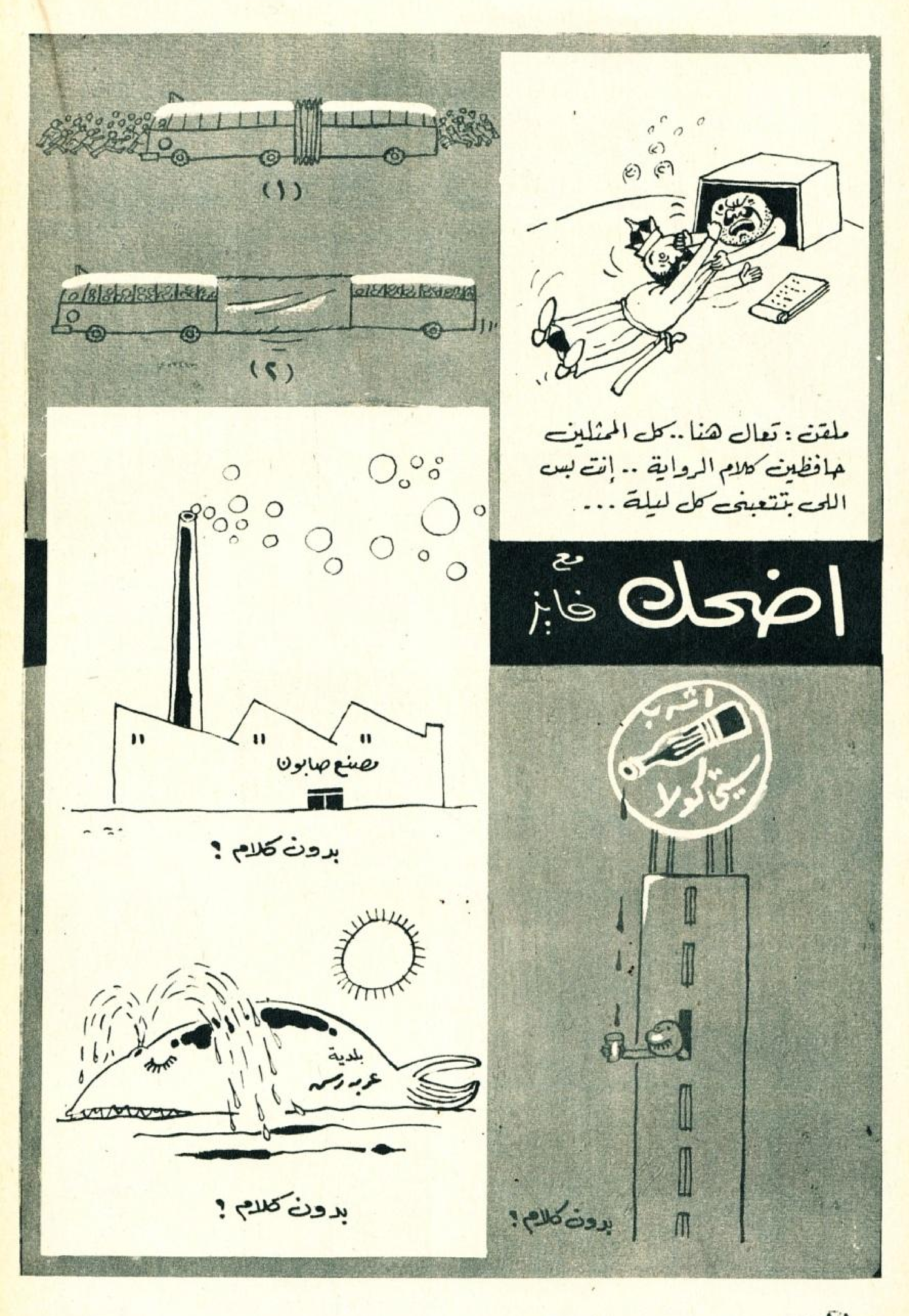
٦ ـ اذا وقفت فيشة احد اللاعبين عند مربع به راس الثعبان فيجب عليه ان ينزل الى الخانة التى ينتهى عندها ذيل الثعبان .

٧ ـ اللاعب الفائز هو من يصل الى النهاية اولا .

قص هاتين الصفحتين والصقهما على كرتونة ليمكنك ان تلعب هذه اللعبة .

تمنياتى باسعد الاوقات

سمير


(١)
(٢)
ملقن : تعال هنا .. كل الممثلين
حافظين كلام الرواية .. إنت بس
اللى بتتعبنى كل ليلة ...
اضحك مع فايز
مصنع صابون
بدون كلام ؟
اشرب سيتى كولا
بدون كلام ؟
بلدية عربه رسه
بدون كلام ؟



سفن الإنقاذ

سفينة الانقاذ مهمتها انقاذالوحدات البحرية وقطرها بعد تقديم المساعدة لها، وكذلك تقوم بانقاذ الوحدات البحرية الشاحطة او الغارقة أو المعطلة فى عرض البحر اما بقطرها أو تقديم المعونة لها كتعويمها واخراجها من منطقة الغرق.

وسفينة الانقاذ لاتتعدى ٤٧ مترافى الطول و ١٠ أمتار فى العرض وقد جهزت بماكينات قوة ٧٠٠٠ حصان حتى يمكنها قطر سفن حمولتها ٢٠٫٠٠٠ طن ، وطاقم سفن الانقاذ مدرب على عمليات القطع واللحام تحت الماء لعمل أى فتحات أو سد فتحات أسفل خط الماء فى السفن المصابة لامكان تعويمها بواسطة تنكات خاصة تثبت على الجوانب ٠ويمكن لسفن الانقاذ السفر حتى ٣٠٠٠ ميل دون التزود بالوقود أو المياه مما يعطيها القدرة على العمل لاطول مدة ممكنة فى عرض البحر

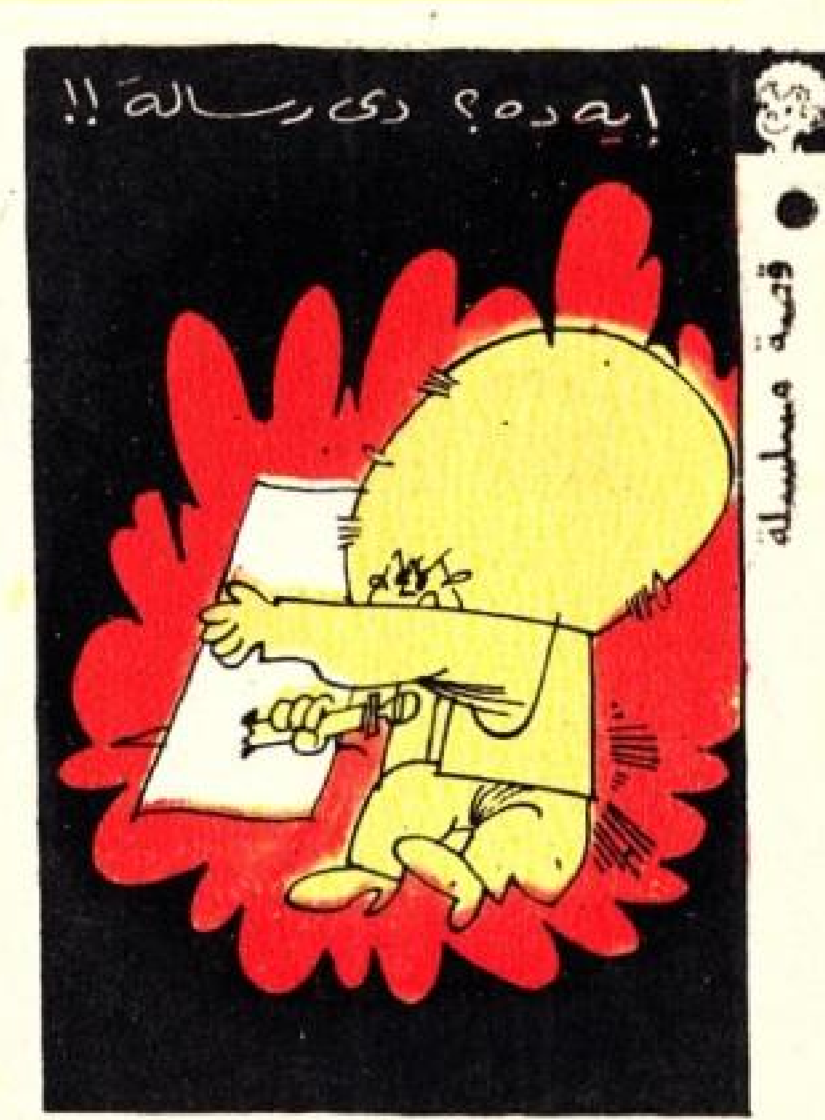
ومعدات سفن الانقاذ مكونة من محطات للغطس العميق حتى يمكن استخدامها فى انقاذ الغواصات التى تصاب أو تتعطل تحت سطح الماء ويعمل بهذه المحطات طاقم غطاسين على درجة عالية من الكفاءة والمقدرة

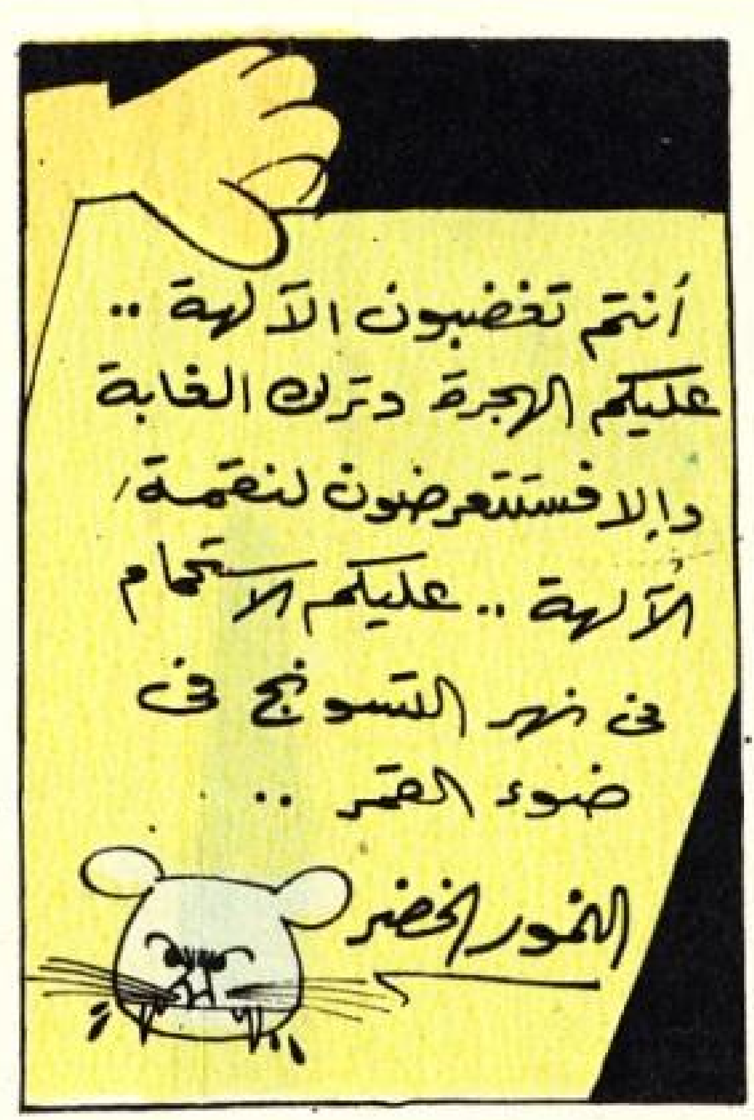
ويمكنهم العمل حتى ٨٠ مترا تحت سطح الماء ٠٠ ويوجد أيضا على سطح السفينة محطة لانقاذ الغطاسين من أمراض الغطس مثل تسمم الاوكسجين وتهتك الرئتين .

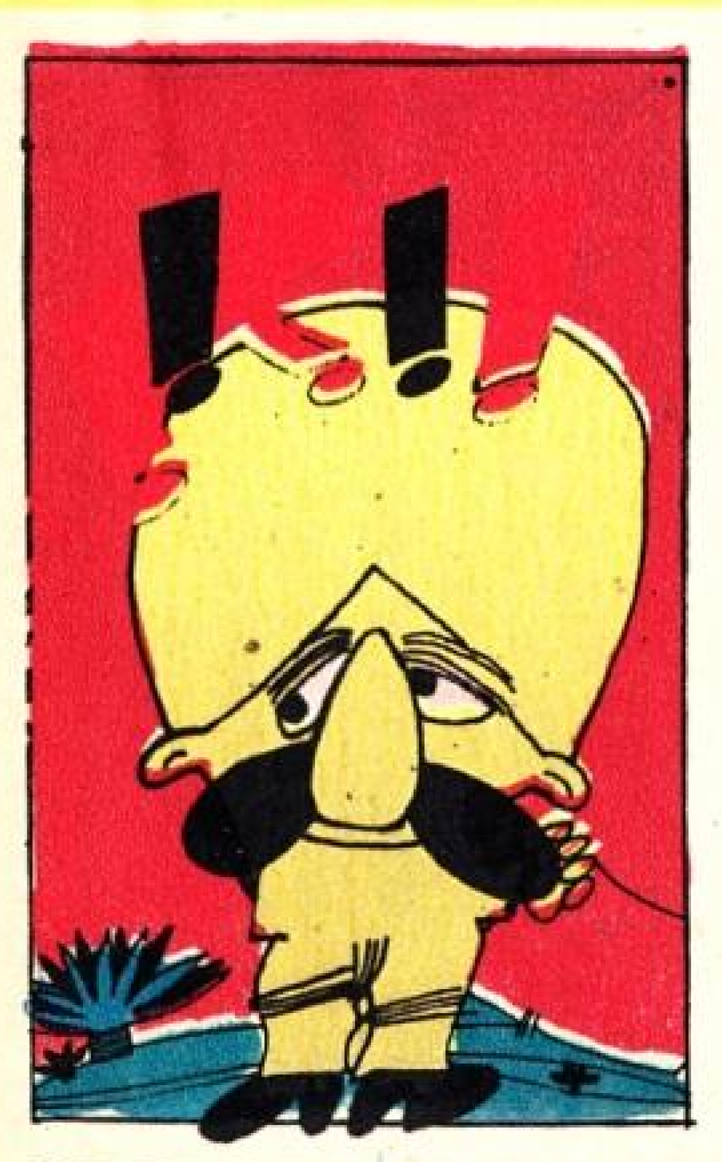
وتؤدى سفن الانقاذ التابعة لقواتنا البحرية مساعدات كثيرة للسفن التجارية الجانحة والمعطلة فى ميناء الإسكندرية

بومبا.. والمهمة السرية ٧٠٧

قصة مسلسلة













عندما وصلت السيدة « لوت » ومساعدها الى مدينة برجستان كان الاهالى يهربون لان النجوم الخضر غاضبة وتطلب منهم الهجرة.

سيناريو ورسوم

دوله



















البقية العدد القادم



يقدمها : محمد رمضان

الميني باسكت



فريق نادى الشبان المسيحيين بطل المينى باسكت



فريق نادى الشبان المسلمين الفائز الثانى

لكى يحب الاطفال كرة السلة ابتكروا لهم « المينى باسكت » ليلعبوا كرة السلة فى سلة اقل ارتفاعا من سلة الكبار ، وقد صدر القانون الدولى « للمينى باسكت » وحدد سن اللاعبين من سن ٧ سنوات الى ١٢ سنة « بنات وصبيان » .

وقد اشترك فى بطولة منطقة القاهرة « للمينى باسكت » والتى تقام لاول مرة ٧ اندية هى نادى الشبان المسيحيين ونادى الشبان المسلمين ونادى هليوبوليس ونادى الجزيرة ونادى هليوليدو ومن البنات اشترك فريقا نادى البنك الاهلى ونادى هليوبوليس ، وقد اكتسح اطفال نادى المسيحية جميع الفرق ولم يهزموا فى اية مباراة ، فازوا على هليوبوليس ١٧/٤٤ وعلى الجزيرة ٣/٥٣ ، ٢١/٢٨ وعلى هليوليدو ٤/٣٩ ، ٥٨/. وفاز بالمركز الثانى نادى الشبان المسلمين وبالمركز الثالث نادى هليوبوليس والرابع نادى الجزيرة والخامس نادى هليوليدو ، واكتسحت فتيات نادى البنك الاهلى فتيات هليوبوليس فى مباراة من جانب واحد كانت نتيجتها ٤٢/. وكان يحكم هذه المباراة حكام من الاشبال .

هذه اللعبة تصنع ابطال المستقبل لكرة السلة ويتكون كل فريق فيها من ١٠ اطفال يلعب خمسة منهم لمدة ١٠ دقائق ثم راحة لمدة دقيقتين ثم يلعب الخمسة الاخرون لمدة ١٠ دقائق ثم راحة ١٠ دقائق للجميع وهكذا (اربعة اشواط) وقد شجع اتحاد كرة السلة المشتركين فى البطولة فاهدى كلا منهم ميدالية تذكارية ، وليس المهم فيها المكسب بل المهم ان يتعود الاطفال على لعبة كرة السلة فى سلتهم القصيرة « المينى باسكت » .



فريق نادى هليوبوليس الفائز الثالث



فريق نادى الجزيرة الرياضى الفائز الرابع



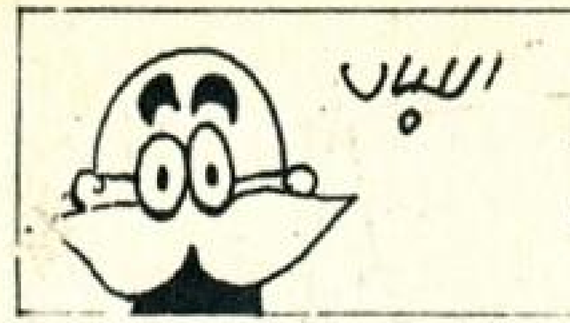
فريق نادى هليو ليدو احتل المركز الاخير

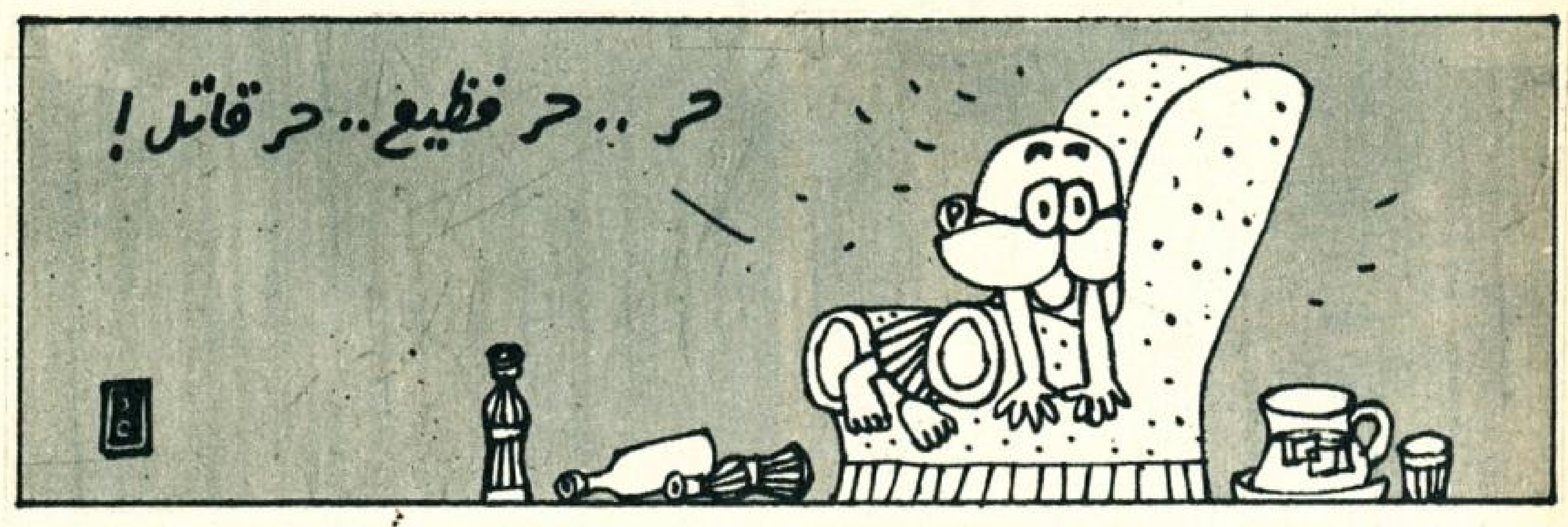


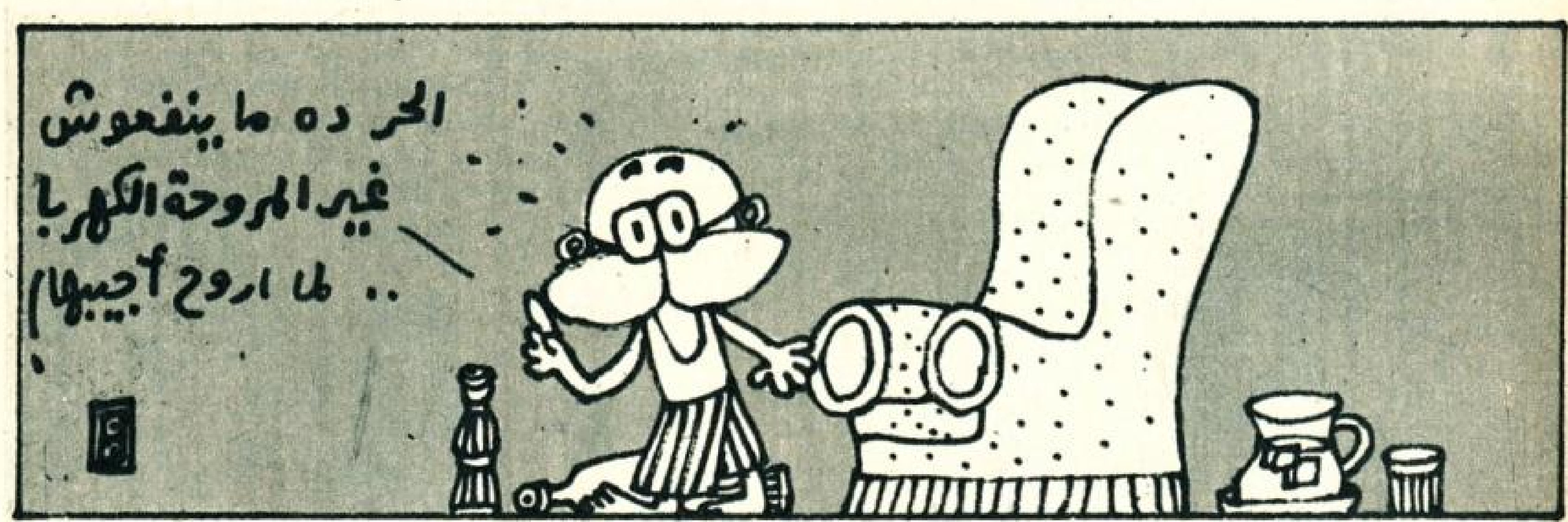
فتيات نادى البنك الاهلى فزن بالبطولة بمباراتين فقط

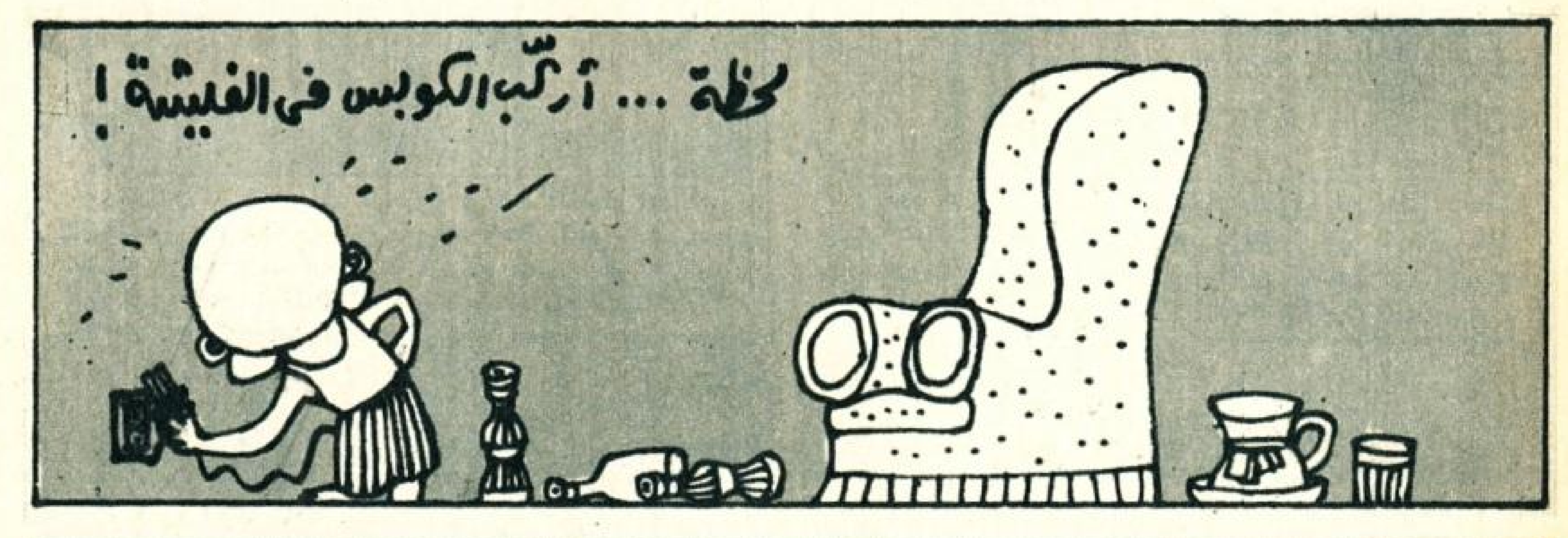
زغلول افندي والحر

اللباد











مغامرات تم تم في بلاد معبد الشمس

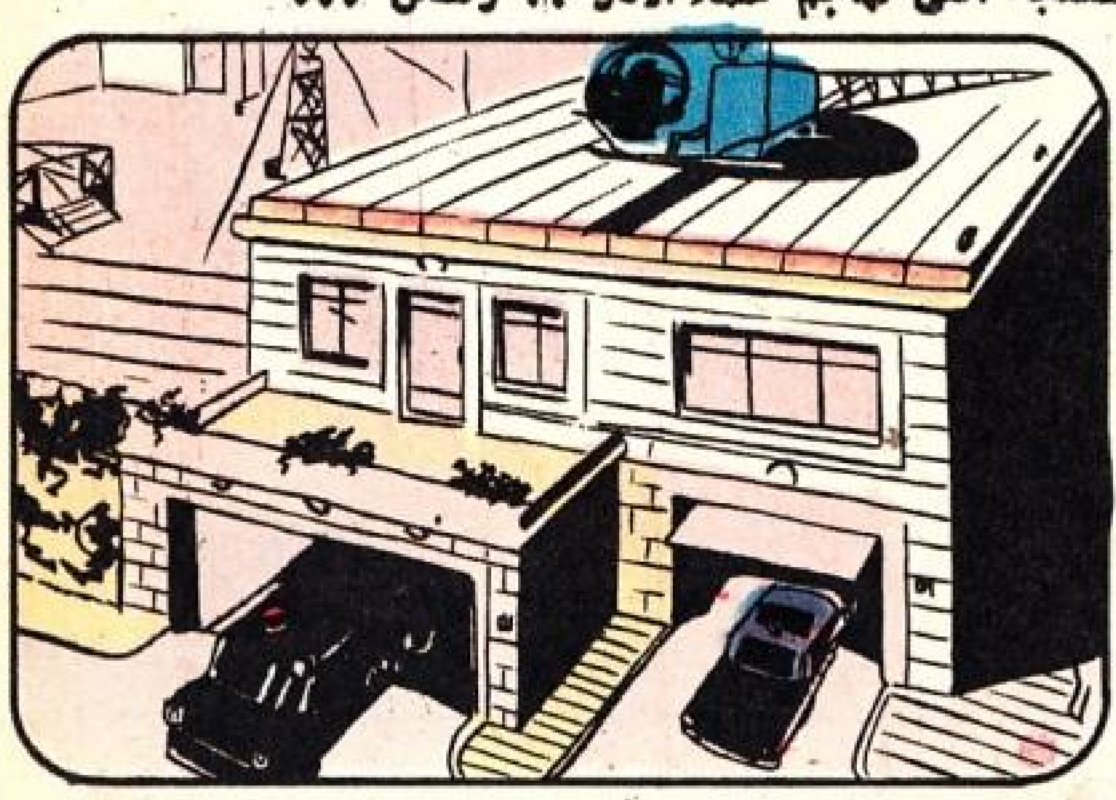
قصة مسلسلة

حاول تم‌تم ان يركب فى الطائرة التى يقودها رجال العصابة التى تهاجم علماء الآثار .. ولكن ...

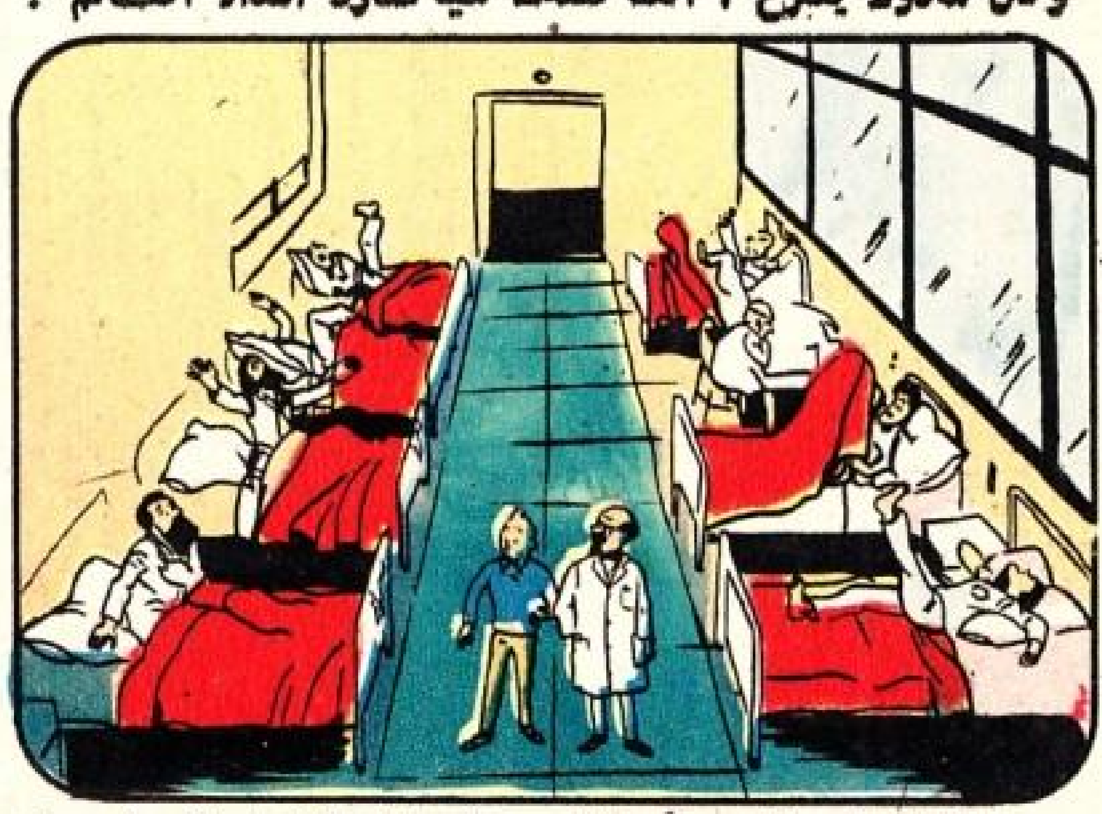




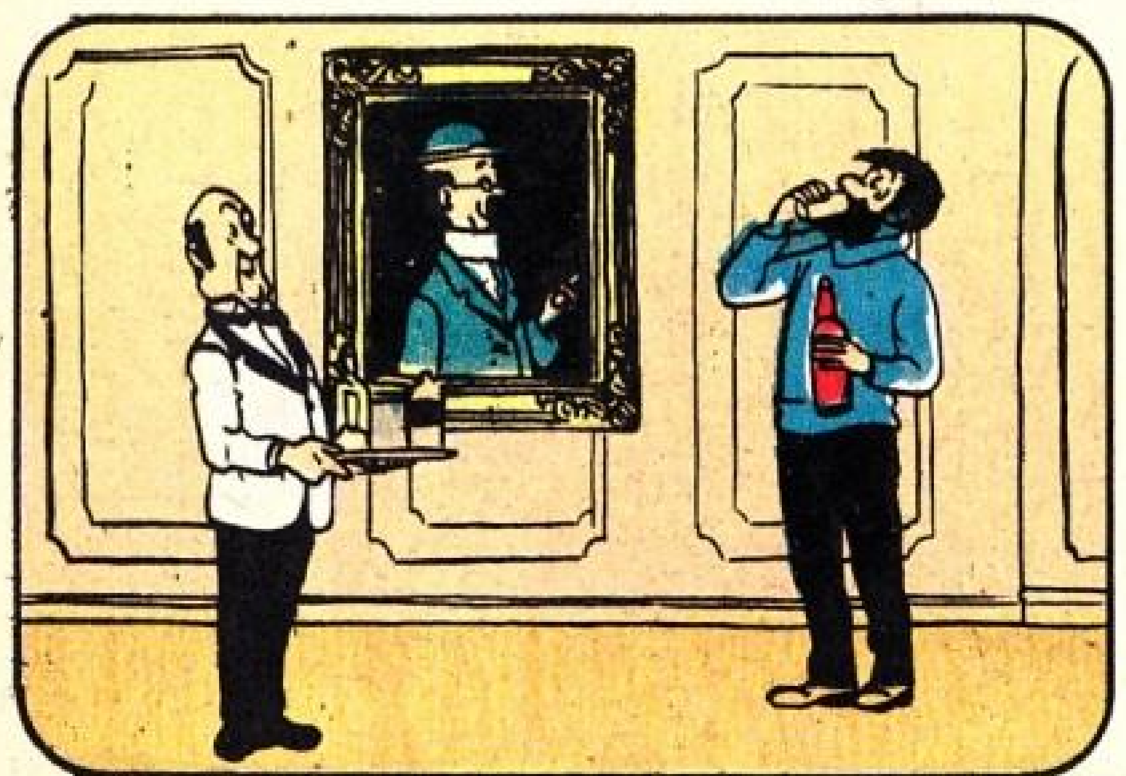
عند هبوط تم‌تم من الطائرة وقع لحسن الحظ على فرع شجرة مما خفف من قوة اصطدامه بالارض .. واغمى عليه ثم افاق فوجد امامه الكابتن هادوك و « ميلو » وكان هادوك يصرخ : الف لعنة .. هيا نطارد اعداء العالم .



واستخدم البوليس كل الوسائل لمطاردة العصابة فقد دارت الطائرات بحثا عن طائرتها ثم انذرت جميع المطارات والموانى وراقب البوليس كل الطرق الرئيسية .. كما نشرت الصحف صورة الاستاذ « برجل »



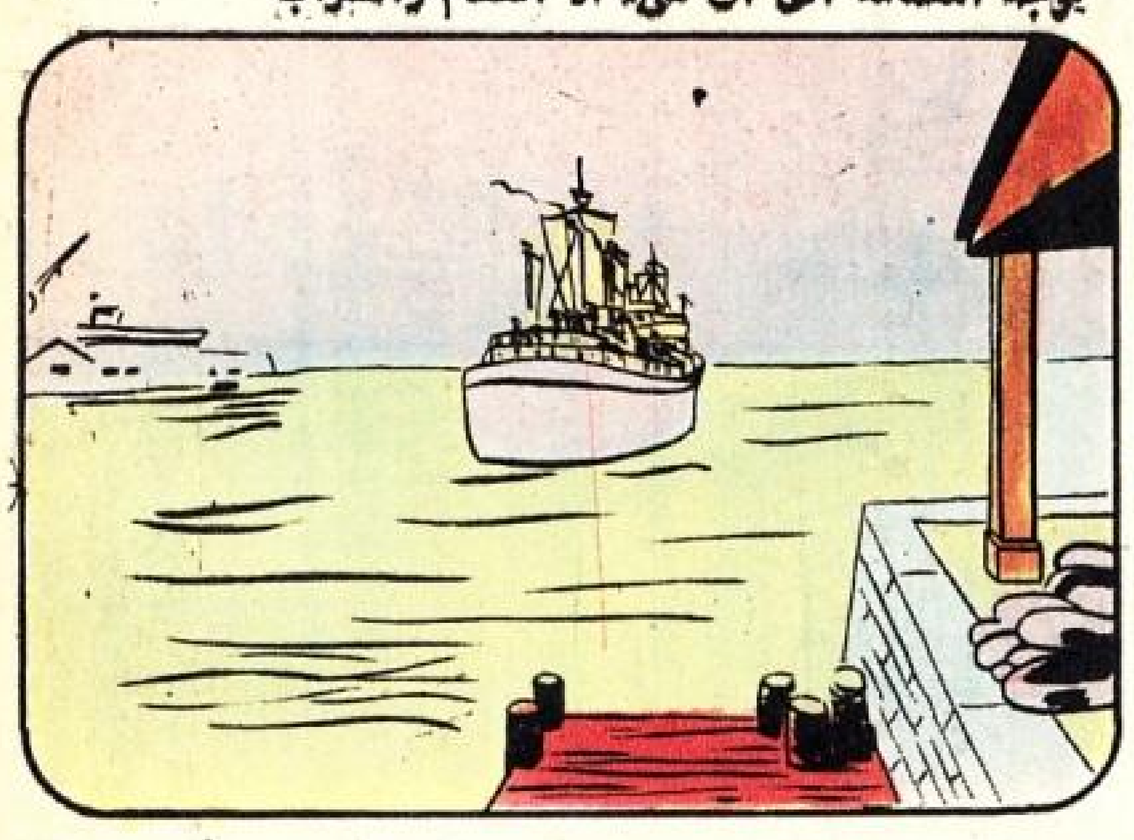
وكان تم‌تم يذهب فى كل يوم لزيارة العلماء المرضى فى المستشفى الذى يعالجون به . وقد لاحظ انهم يصابون جميعا فى وقت واحد بنوبة هياج عصبى على الرغم من انهم قبل ذلك بلحظات كانوا يغطون فى نوم عميق ..!



ووجد البوليس طائرة العصابة بالقرب من بلدة « سان نازار » وصاح هادوك عندما علم بذلك : هيا بنا الى هناك .. ولم يكن هادوك فى السفينة التى حملتهم الى المدينة يوجه اهتمامه الى اى شىء الا الطعام والشراب

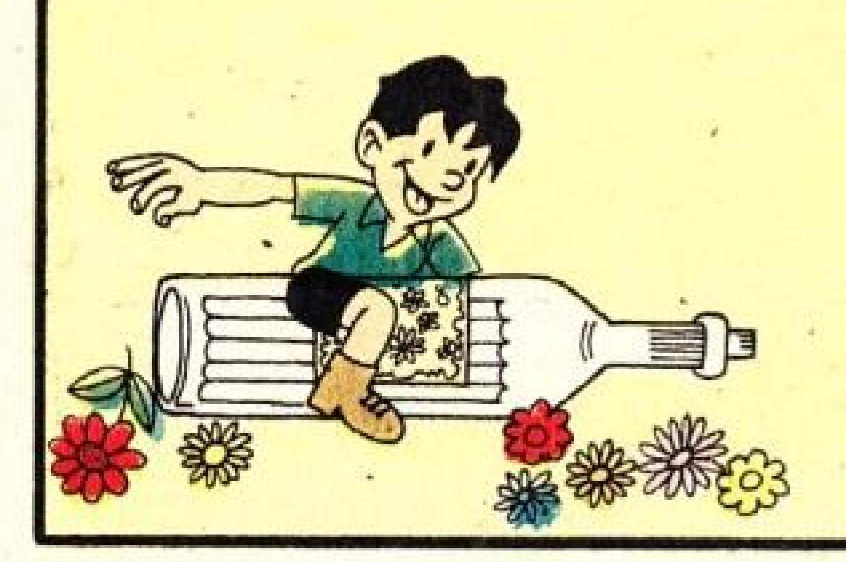


وعلى رصيف ميناء « سان‌نازار » تقابل تم‌تم وهادوك مع تيك وتاك .. وقابلوا جميعا صيادا طيبا حاول ان يقول لهم انه راى برجل . ولكنه لم يستطع ان يتفاهم معهم لانه كان ابكم ..



واشار لهم الرجل الى باخرة فى الميناء على وشك الابحار .. وكان قد افهمهم ان برجل قد ركب هذه الباخرة التى كانت وجهتها ميناء « كالو » .. وهكذا ظهر امل جديد فى البحث عن « برجل » !.

البقية فى العدد القادم



هواية صناعة العطور

تقديم : عاطف مصطفى

صناعة العطور من الهوايات الجميلة المفيدة التى يمكنك أن تمارسها فى العطلة الصيفية والتى سوف تسعد أسرتك كلها

وخامات صناعة العطور تعتمد على الزهور والنباتات الطبية ، والتربة المصرية تنتج أجود أنواع الزهور كالفل والياسمين والبنفسج والورد وكذلك زهرة اللوتس التى يستخرج منها أجود وأرقى أنواع « البارفانات » ولقد كانت الملكة كليوباترا تفضل عطر هذه الزهرة رمز الوجه القبلى أيام الفراعنة

والعطور تصنع من الاسانس وهو عبارة عن خلاصة أنواع الزهور المختلفة ..

ويستخرج الاسانس من أجسام بعض الحيوانات البرية والمائية مثل التمساح والمحار ، ويستخلص المسك من دم الغزال ورائحته ذكية جذابة

وعموما من الافضل ان نشترى الاسانس من المحلات المخصصة لبيع العطور ، ولكى تصنع الكولونيا ياصديقى عليك باتباع الطرق الآتية :

١ ـ شراء الاسانس من محلات العطور واشهرها فى الغورية وخان الخليلى بالقاهرة ويباع الدرهم من الانواع البلدية من ٥ : ٧ قروش

٢ ـ شراء الكحول الابيض من الاجزاخانات او معامل التقطير ولعمل ١٠٠ سم من ماء كولونيا البنفسج احضر



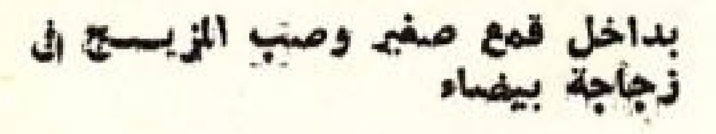
٧٥ سم ٣ كحول ابيض وثمنها ٨ قروش و ٢٥ سم ٣ ماء مقطر من الاجزاخانة وثمنها قرش صاغ ودرهم اسانس بنفسج وثمنه ٥ قروش

الطريقة :

١ ـ احضر زجاجة داكنة اللون وضع فيها الكحول مع الاسانس ورج الزجاجة رجا شديدا وعرضها للشمس لمدة اسبوعين

٢ ـ بعد حوالى اسبوعين يضاف الى المزيج الماء المقطر

٣ ـ لكى ترشح ماء الكولونيا من اى شوائب ضع ورقة نشاف نظيفة



بداخل قمع صغير وصب المزيج فى زجاجة بيضاء

٤ ـ ضع ماء الكولونيا فى زجاجات صغيرة وجميلة واهدها لوالديك واخوتك واصدقائك

صناعة العطر :

نفس الطريقة السابقة مع ملاحظة :

ـ مضاعفة كمية الاسانس المستعملة فى ماء الكولونيا

ـ عدم استعمال الماء المقطر ولكن يقتصر على الكحول فقط

ـ يلاحظ انه كلما زادت نسبة الاسانس كان العطر مركزا ورائحته نفاذة

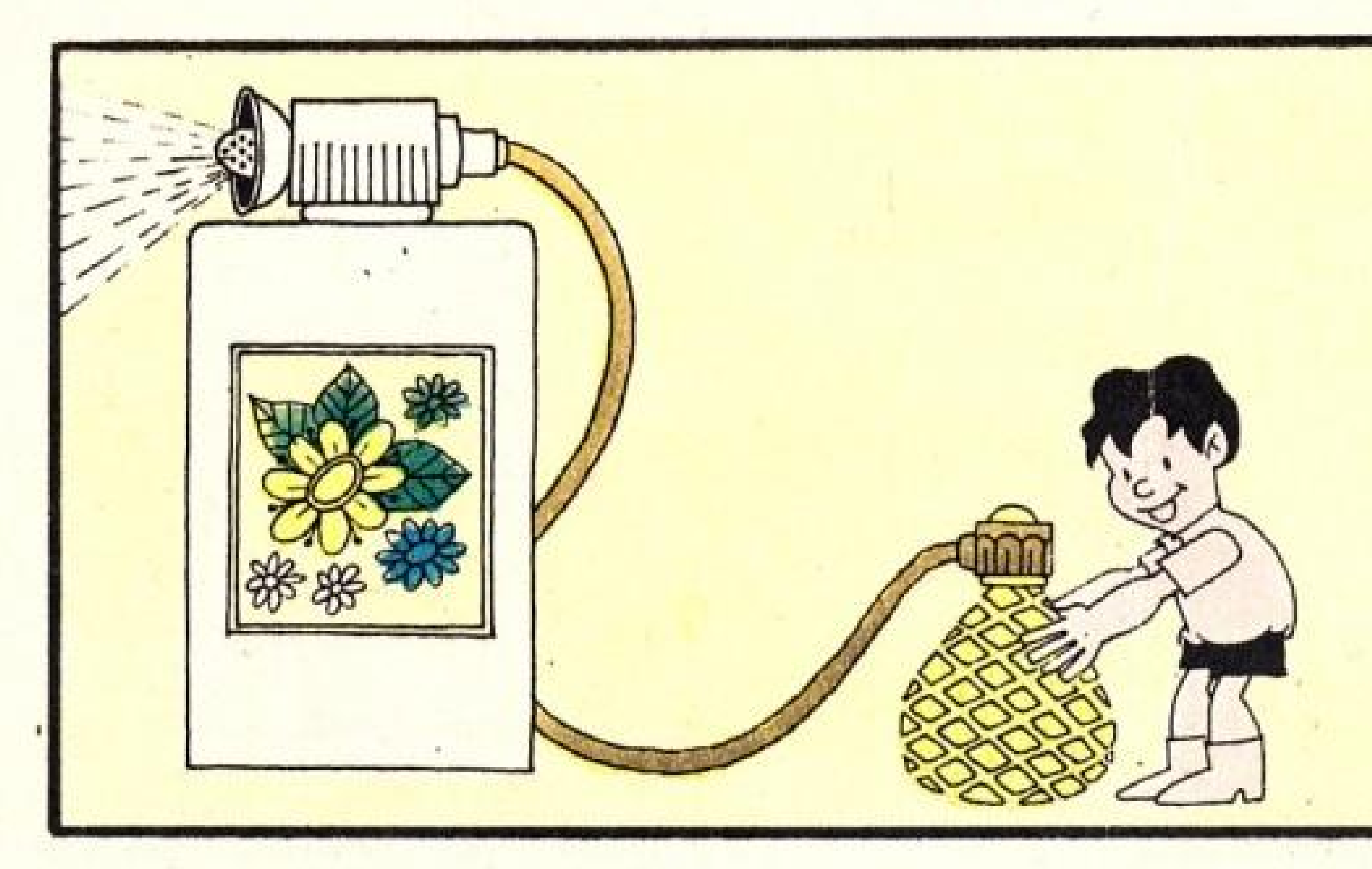


ـ ترك العطر لمدة طويلة فى الزجاجة القاتمة حتى يعطينا عطرا قيما

ـ ثمن الاسانس الافرنجى اغلى من البلدى ويصل ثمن الدرهم منه من ١٠ الى ١٥ قرشا

ـ اذا اردت الحصول على كمية اكبر تضاعف النسب المذكورة

وهكذا ياصديقى تستطيع ان تشغل وقت فراغك فى العطلة الصيفية فيما ينمى مواهبك وقدراتك وحتى يمكنك الاعتماد على نفسك فى القيام بعمل مثل هذه الصناعات البسيطة والمفيدة فى نفس الوقت.



جاسر

قصة كاملة



















في بيت الأشباح ..!









يووه!



وبعد لحظات من الرعب ...





















هواة المراسلة

- ناصف مصيلحى محمود سليمان : مدرسة علم الدين الاعدادية بنين - السيدة زينب القاهرة
- زينهم على محمد الوزير : مدرسة الطيبى الابتدائية - مصر القديمة - القاهرة
- مدحت بهاء الدين حسن : ٨ شارع قدرى - السيدة زينب - القاهرة














هواة المراسلة :

- محمد توفيق الشعبانى : مدرسة دمياط الاعدادية بنين – دمياط
- ابراهيم محمد السيد : بواسطة محمد السيد – مؤسسة الثروة المائية – دمياط
- عادل عبد الله محمد حسان : ص.ب ٩٢٨٢ – الاحمدى – الكويت





















٥

هواة المراسلة :

- محمد على سعيد : اجدابيا - مدرسة النهضة الليبية - ليبيا
- هناء محمد الشيباني : ص . ب ٢٠٥٥ الشيخ عثمان - عدن - جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية
- محمود على الدين سعد : مدرسة العروة الوثقى الاعدادية - مينا البصل - الاسكندرية .

















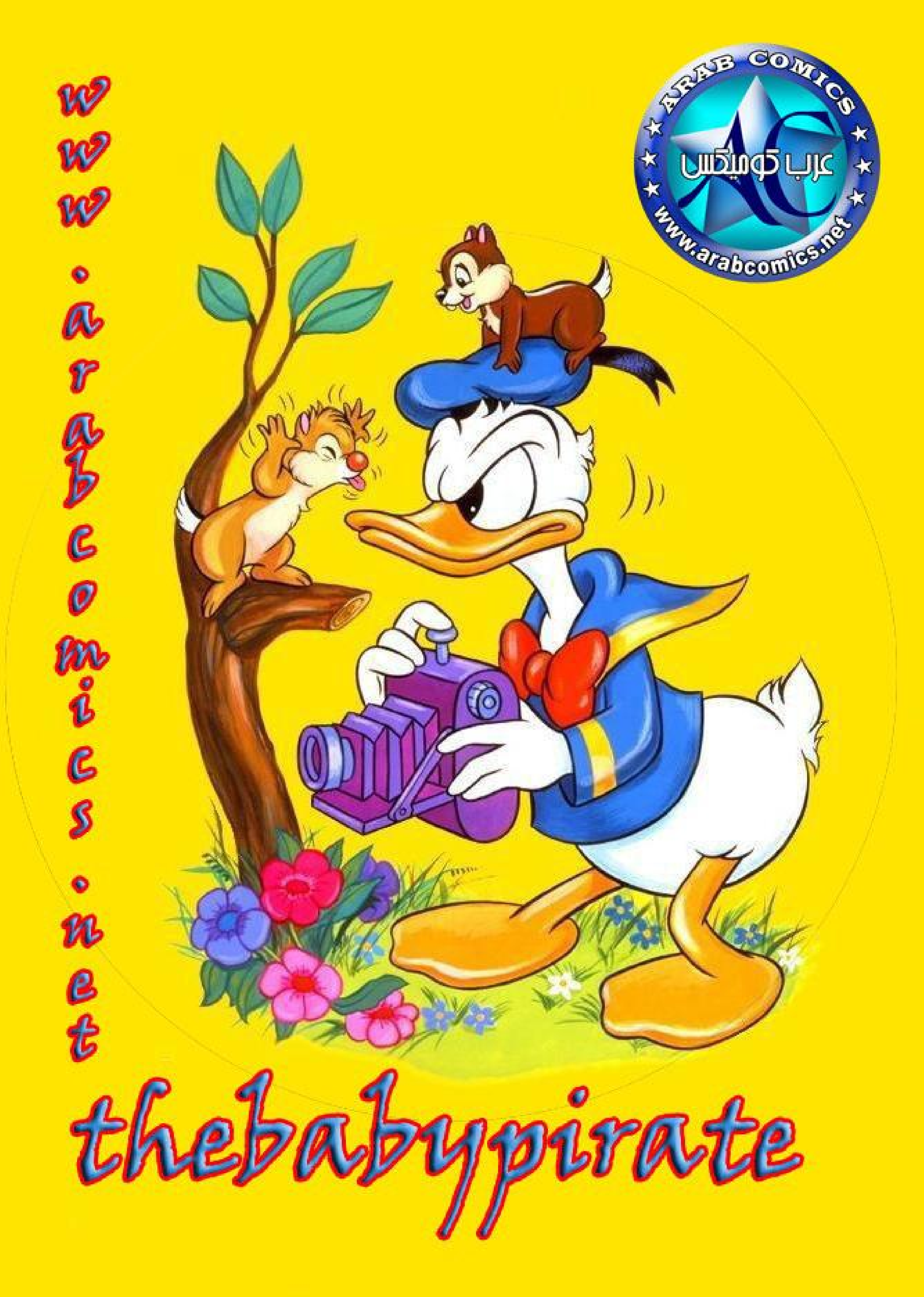


تمت

هواة المراسلة :

- **محمد توفيق الجوهرى** : شارع المتيمم عمارة محمد بيسومى ـ فاقوس شرقية ـ ج.ع.م
- **السيد محمد عبد السلام** : ١٣١ شارع مصطفى كامل ـ باكوس ـ الاسكندرية
- **جمعة محمود حسن** : النوبة الجديدة ـ بريد كلابشة ٣١٢ ـ أسوان


سمير
يقدم لأول مرة
أقوى هدايا الأجازة
مجانا
كوتشينة
الطائرات
٤٤
كارت من الكرتون الملون
هدية
مبتكرة
فاخرة
انتظر الأحد
٢٣ أغسطس
العدد + الهدية
٣٠ مليما
عادل


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate